

LEONARDO E I PAESI BASSI

Simposio Internazionale

Utrecht e Leida, 14-15 giugno 2019

A cura di Maria Forcellino e Emma Grootveld

Le due giornate di studio sono dedicate a Leonardo da Vinci in occasione del Cinquecentenario della morte. Sono promosse dal Werkgroep Italië Studies con la sua rivista « Incontri » e organizzate in collaborazione con le cattedre di Italianistica dell'università di Utrecht e di Leida e con l'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi.

Sezione storico-artistica

14 giugno, Università di Utrecht, Drift 21, Aula 0.32
(a cura di Maria Forcellino, Università di Utrecht e Presidente del WIS)

Programma

- 09.30 Accoglienza e registrazione / Reception and registration
- 10.00 Indirizzi di saluto / Word of welcome
Prof. dr. Philiep Bossier (Direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Utrecht)
- 10.20 Apertura dei lavori / Opening conference day
Dr. Maria Forcellino (Università di Utrecht e Presidente del WIS)
- 10.30 **I Sessione: Leonardo e i Paesi Bassi**
Modera: Raniero Speelman (Università di Utrecht)

Leonardo e la pittura fiamminga

Dr. Antonio Forcellino (membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci e co-curatore della mostra "Leonardo a Roma. Influenze ed eredità", Roma, Villa Farnesina, 3 Ottobre 2019 – 12

Gennaio 2010)

La fortuna neerlandese del Trattato della pittura di Leonardo

Prof. dr. Thijs Weststeijn (Università di Utrecht)

11.45 Pausa caffè / Coffee break

12.00 ***Leonardo e il ghiaccio, l'interesse per l'arte fiamminga***

Dr. Maria Forcellino (Università di Utrecht, ICON)

12.30 **Dibattito**

Modera: Philiep Bossier (Università di Utrecht)

13.00 Pranzo / Lunch

14.30 **II Sessione: Leonardo e le arti**

Modera: Claudio Di Felice (Università di Leida)

Leonardo Industrial Designer

Dr. Sara Tagliagamba (École Pratique des Hautes Études, Sorbonne e Museo Galileo, Firenze)

"Opere letterarie di artisti o attività secondarie di uomini universali? Alberti e Leonardo "

Dr. Raniero Spielman (Università di Utrecht)

15.45 Pausa caffè / Coffee break

16.00 ***Leonardo da Vinci's Anger and Pain and his Contempt for Mankind***

Prof. dr. Michael Kwakkelstein (Università di Utrecht e direttore dell'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte di Firenze, NIKI)

16.30 ***Hollar disegna Leonardo***

Dr. Margherita Melani (Fondazione Rossana e Carlo Pedretti, Lamporecchio)

17.00 **Dibattito**

Modera: Gandolfo Cascio (Università di Utrecht)

17.30 Chiusura dei lavori / Closing conference day

19.00 Cena sociale / Social dinner

*La partecipazione al convegno è libera ma è gradita l'iscrizione inviando un'email a:
Entrance is free, but you are kindly invited to register for this conference day via:
m.forcellino@uu.nl*

Sezione “Leonardo and Beyond”

15 giugno, Università di Leida, Cleveringaplaats 1, Lipsius 2.28
(a cura di Emma Grootveld, Università di Leida/LUCAS)

Programma

9.30 Accoglienza e registrazione / Reception and registration

9.50 Apertura dei lavori / Opening conference day
Dr. Claudio di Felice (WIS, LUCL)

10.00 **I Sessione: Polyhedral Leonardo: the man and his circles**

Young Leonardo: his Development as the Universal Man
Prof. dr. Christopher Tyler (City University of London)

Luca Pacioli's Divine Proportion: a human creation
Dr. Dirk Huylebrouck (KU Leuven), Dr. Rinus Roelofs (KU Leuven) & Dr. Emma Grootveld (Università di Leida)

11.30 Pausa caffè / Coffee break

11.45 **II Sessione: Leonardo e la letteratura**

La facezia: forma popolareggiante o raffinato genere umanistico? Riflessioni intorno alla produzione letteraria “minore” di Leonardo
Dr. Cristiano Amendola (Université de Liège)

Una cosa non tanto mentale: opere di ingegneria e suggestioni leonardiane nell'epica tra cinque e seicento
Dr. Tancredi Artico (Università di Padova)

12.45 Pranzo / Lunch

13.45 **III Sessione: What shall we do with the Renaissance man?**

The World according to Buckminster Fuller. How the ideas of a “20th-century Leonardo” may solve 21st-century problems
Dr. Eva Rovers (independent scholar)

Leonardo and an uncontrollable world. Why Leonardo's way of thinking can help us to come to terms with our world

Prof. dr. Robert Zwijnenberg (Università di Leida)

14.45 Pausa caffè / Coffee break

15.00 ***Beyond the Renaissance “Man”***

Prof. dr. Rosi Braidotti (Università di Utrecht)

15.30 **Dibattito e chiusura / Final debate**

Moderano: Maria Forcellino (Università di Utrecht) & Emma Grootveld (Università di Leida)

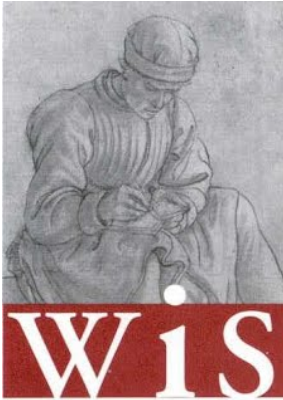
16.15 Visita ‘italiana’ all’Orto botanico di Leida per relatori e membri del WIS

La partecipazione alla seconda giornata del convegno è libera ma è gradita l’iscrizione inviando un’email a: e.j.m.grootveld@hum.leidenuniv.nl.

I posti per la visita dell’Orto botanico sono limitati. Chi desidera parteciparvi è pregato di iscriversi entro il 10 giugno.

Entrance and lunch are free, but you are kindly invited to register for this conference day via e.j.m.grootveld@hum.leidenuniv.nl.

The places for the Hortus-tour are limited; in case you are interested please register as soon as possible before June 10.



RIVISTA EUROPEA DI STUDI ITALIANI
Incontri



Utrecht University
Institute for Cultural Inquiry (ICON)



**Universiteit
Leiden**
Centre for the Arts
in Society

